

### NOTY

**Justyna Andrzejewska** – absolwentka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku, kierunek Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo oraz Studiów Podyplomowych Edytorskich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Od października 2020 roku pełni funkcję kierownika biblioteki Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku.

Kontakt z autorką: [biblioteka@nawsp.bialystok.pl](mailto:biblioteka@nawsp.bialystok.pl)

**Ewa Burak** – absolwentka Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku. Ukończyła studia licencjackie I stopnia na kierunku Pedagogika, specjalność *Pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna*. Ponadto ukończyła kurs *Terapii ręki i zaburzeń motoryki małej* I i II stopnia uzyskując tytuł terapeuta ręki oraz szkolenia w zakresie spektrum autyzmu i TUS- treningu umiejętności społecznych. Jest optymistką, która często się śmieje, wnosząc do życia swojego i najbliższych mnóstwo energii i radości. Ważne jest dla niej zdobywanie nowych umiejętności i nieustanny rozwój. W miarę możliwości poszerza swoją wiedzę we wszystkich obszarach dotyczących pracy nauczyciela. Praca z dziećmi jest jej pasją, a słowa M. Grzegorzewskiej: „Nauczyciel musi być osobą „żywą”, nie może być nudny ani popadać w rutynę” pragnie zastosować w praktyce.

Kontakt z autorką: [ewa\\_burak83@onet.pl](mailto:ewa_burak83@onet.pl)

**Marta Gryko** – absolwentka Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku. Ukończyła studia licencjackie I stopnia na kierunku Pedagogika, specjalność *Pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna*. Pracowała w Gminnym Przedszkolu w Michałowie jako pomoc nauczyciela. Obecnie przebywa na urlopie macierzyńskim, jest matką dwójki dzieci. Pasjonuje się uprawą rozsady warzyw, ziół i roślin ozdobnych. Z wielkim zainteresowaniem obserwuje wpływ muzyki na rozwój dzieci.

Kontakt z autorką: [martawrocenska@wp.pl](mailto:martawrocenska@wp.pl)

**Dr Agata Jacewicz** – doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki (UwB, 2004). Zainteresowania naukowe koncentrują się wokół szeroko rozumianych problemów związanych z edukacją przedszkolną i wczesnoszkolną, a w szczególności dotyczą: dziecka rozpoczynającego edukację szkolną, wspierania i aktywizowania jego wszechstronnego rozwoju, komparatystyczne ujęcie ścieżki zawodowej nauczyciela i wczesna edukacja w krajach europejskich. Liczne udziały w polskich i zagranicznych konferencjach naukowych oraz międzynarodowych szkoleniach m.in. w Niemczech, Austrii, Szwajcarii, Włoszech, Wielkiej Brytanii, Belgii, Holandii, Finlandii i Słowacji. Prowadzenie wykładów i ćwiczeń w Ramach Programu Erasmus + na europejskich uczelniach w Słowacji, Czechach, Włoszech, Litwie i Łotwie. Członek Światowej Organizacji Wychowania Przedszkolnego (OMEP) (2001–2019) oraz członek Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego (2016–2021). Dziekan Wydziału Nauk Społecznych w NWSP w Białymstoku (2013–2019). Autorka około 100 artykułów zamieszczonych w opracowaniach zbiorowych i czasopismach (w tym zagranicznych). Najważniejsze publikacje książkowe: *Początki kariery szkolnej na tle przemian edukacyjnych* (2013); *Zabawy i zajęcia gimnastyczne w przedszkolu. Podstawy teoretyczne- badania – praktyka* (2013); *Metody aktywizujące i wspierające edukację dzieci w wieku przedszkolnym* (2011), J. Bielecki, A. Jacewicz (red.), *Edukacja z perspektywy przemian kulturowo-społecznych. Wczoraj – dziś – jutro* (2010), A. Jacewicz (red.), *Powodzenia i niepowodzenia szkolne. Źródła – profilaktyka – terapia* (2009).

Kontakt z autorką: [agata.jacewicz@wp.pl](mailto:agata.jacewicz@wp.pl) lub za pośrednictwem Redakcji

**Anna Jasionowska-Moszczyńska** – absolwentka studiów I stopnia Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku (specjalność: *Pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna*). Skrzypaczka, instruktor rytmiki, autorka tekstów piosenek dla dzieci, mama dwóch muzycznie uzdolnionych córek. Twierdzi, że muzyka płynie w jej krwi, a swoją pasją pragnie dzielić się z przedszkolakami. W pracy z dziećmi zamierza bawić się muzyką, wspomagać kształtowanie muzycznego smaku, poczucia estetyki, wskazywać przedszkolakom właściwy kierunek na drodze ich muzycznego rozwoju, ale również chce tą drogą podążać wraz z nimi, by nigdy nie straciły motywacji do realizacji wszelkich podejmowanych przez siebie wyzwań. Pragnie wykorzystywać korzyści, które niesie ze sobą sys-

tematyczne obcowanie z muzyką, by umożliwić dzieciom prawidłowy rozwój na wszystkich płaszczyznach.

Kontakt z autorką: [anna.jasionowska@op.pl](mailto:anna.jasionowska@op.pl)

**Mgr Małgorzata Van Damme** – absolwentka Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku. Ukończyła studia pierwszego (2019) i drugiego (2021) stopnia na kierunku Pedagogika, specjalność *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna*. Zainteresowania dotyczą koncepcji pedagogicznych oraz alternatywnych rozwiązań w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Jej praca licencjacka dotyczyła działalności placówki przedszkolnej według koncepcji Marii Montessori. Po interesujących praktykach w Leśnym Przedszkolu „Puszczyk” postanowiła poszerzyć swoją wiedzę na temat zgodnego z naturą wychowania skandynawskiego. W pracy magisterskiej opisała funkcjonowanie przedszkoli w Norwegii, na przykładzie placówki, w której miała możliwość pracować.

Kontakt z autorką: [gosia.van.damme@gmail.com](mailto:gosia.van.damme@gmail.com)

**Žaneta Miháliková Žitňáková, Mgr.** – an external student of the PhD study program Special Education at the Faculty of Education of Comenius University in Bratislava. In her dissertation thesis and realised investigations she deals with the values and self-evaluation of pupils with developmental learning disabilities. She works as a psychologist and focuses primarily on children and pupils with hearing impairment, communication disability, developmental learning disabilities and multiple disabilities.

Kontakt z autorką: [zitnakova3@uniba.com](mailto:zitnakova3@uniba.com)